

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Informacje ogólne:

Rodzaj zamówienia:	X Usługa/ <input type="checkbox"/> Dostawa / <input type="checkbox"/> Roboty budowlane
Kody CPV:	79952000-2 - Usługi w zakresie organizacji imprez; 79954000-6 - Usługi w zakresie organizacji przyjęć
Przedmiot Zamówienia:	Organizacja wydarzenia Spotkanie świąteczne dla Partnerów PAIH 2024.

II. Opis Zamówienia:

Przedmiotem zamówienia będzie organizacja Spotkania świątecznego dla Partnerów, które odbędzie się w dniu 10 grudnia 2024 r. w Fortcie Legionów - Fortecy Kręglicy w Warszawie. Umowa najmu Fortu Legionów – Fortecy Kręglicy została zawarta przez Zamawiającego.

Celem wydarzenia jest stworzenie możliwości na networking pomiędzy polskimi przedsiębiorcami oraz szerokim otoczeniem biznesu, a także podsumowanie roku z Partnerami. Przewidziana jest również część rozrywkowa z występem artysty. Umowa z artystą została zawarta przez Zamawiającego. Przewidywana liczba uczestników to maksymalnie 300 osób. Termin realizacji:

10.12.2024 r. w godz. 8:00 - 16:00 - montaż,

10.12.2024 r. w godz. 18:00 - 23:00 - wydarzenie (pełna gotowość 17:00),

10.12.2024 r. w godz. 23:00 – 23:59 – demontaż,

11.12.2024 r. w godz. 00:00 - 08:00 - demontaż.

I. Wykonanie projektu zabudowy/aranżacji powierzchni

Zadanie obejmuje wykonanie nowoczesnego, atrakcyjnego pod względem wizualnym i funkcjonalnym projektu zabudowy i aranżacji powierzchni, w podziale na następujące strefy:

Strefa wieczornej sesji networkingowej ze sceną – wykonawca jest zobowiązany do oświetlenia przestrzeni np. listwami LED oraz aranżacji sceny w sposób umożliwiający przeprowadzenie oficjalnego powitania oraz występu artystycznego, na Sali znajdować się będą stoliki koktajlowe zapewnione przez firmę cateringową.

Strefa wypoczynku – strefa powinna być zorganizowana jako przestrzeń otwarta z miejscami do prowadzenia rozmów, o charakterze mniej formalnym, przeznaczone również do odpoczynku, wyposażone np. w kanapy, pufy, fotele, niskie stoliki, zieleń w donicach. Wykonawca jest zobowiązany do oświetlenia przestrzeni np. listwami LED.

Strefa cateringu - Wykonawca jest zobowiązany do oświetlenia przestrzeni np. listwami LED, w strefie będą znajdować się stoły bufetowe zapewnione przez firmę cateringową.

Aranżacja i wyposażenie Strefa wieczornej sesji networkingowej ze sceną:

Zamawiający wymaga, aby aranżacja sceny była estetyczna, funkcjonalna oraz uwzględniała elementy techniki scenicznej (światło, dźwięk, scenografia, multimedia) wraz z obsługą, która została wymieniona poniżej.

Aranżacja i wyposażenie powinny obejmować min.:

- scenę w formie podestu o sugerowanych wymiarach min. 6m x 3 m x 0,5m z uwzględnieniem stopnia pozwalającego na wygodne wejście na scenę, pokrytą hipsem, umożliwiającą swobodne przeprowadzenie oficjalnego powitania oraz wystąpienia wykonawcy,
- mównicę o lekkiej, nowoczesnej konstrukcji pasującej do scenografii z możliwością obrandowania, - dekoracje kwiatowe ze świeżych kwiatów, - ekran LED.

Personel dedykowany do obsługi sceny:

Do obsługi i nadzoru nad sprawnym funkcjonowaniem wszystkich sprzętów na scenie, w celu zapewnienia sprawnego i profesjonalnego przebiegu wydarzenia:

osoba obsługi technicznej – realizatora odpowiedzialnego za pełną realizację techniczną i pełniącego nadzór nad prawidłowym funkcjonowaniem sprzętu technicznego (światło, dźwięk, multimedia) oraz aranżacją sceny.

Wymagania sprzętowe:

Zamawiający wymaga, aby zaproponowane rozwiązania techniczne i audiowizualne uwzględniały wykorzystanie sprzętu pozwalającego na uzyskanie jak najlepszych efektów audiowizualnych (jakość obrazu i dźwięku). Wyposażenie sali powinno obejmować minimum:

- nagłośnienie zapewniające właściwy odstuch na całej powierzchni sali, przystosowane do przeprowadzenia oficjalnego powitania oraz koncertu,
- 2 mikrofony bezprzewodowe ze statywami,
- nagłośnienie mobilne (1 mikroport),
- powierzchnię prezentacyjną LED (ekran), dostosowaną do wielkości sceny, w rozdzielczości piksel między 2.6 a 3.9 (indoor), umieszczoną za sceną, dopasowaną funkcjonalnie i estetycznie do sceny i scenografii,
- oświetlenie sceniczne,
- wyposażenie zgodne z riderem artysty stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ.

Recepcja dla uczestników, zapewnienie osób obsługujących recepcję po stronie Zamawiającego.

Garderoba dla artysty – udostępnienie Artyście od momentu przybycia na teren obiektu aż do chwili jego opuszczenia.

II. Kompleksowa organizacja wydarzenia, w tym wykonanie aranżacji, zabudowy, zapewnienia wyposażenia i sprzętu oraz wykonanie usług niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia wydarzenia, zgodnie z projektem i koncepcją zaakceptowaną przez Zamawiającego:

Wykonawca wykona zabudowę i zapewni montaż, demontaż oraz wyposażenie sceny zgodnie z projektem zaakceptowanym przez Zamawiającego.

Wykonawca zapewni przyłącza elektryczne umożliwiające realizację wszystkich elementów zamówienia, w tym w szczególności umożliwiające realizację obsługi IT wydarzenia (podłączenie nagłośnienia i sprzętów muzycznych).

Wykonawca zapewni transport, w tym załadunek i rozładunek elementów zabudowy, wyposażenia i aranżacji powierzchni, urządzeń.

Wykonawca zapewni wykonanie instalacji elektrycznej na wynajętej powierzchni oraz przyłączenie jej do instalacji obiektu.

Wykonawca zapewni demontaż i usunięcie wszystkich elementów zabudowy i aranżacji powierzchni po zakończeniu wydarzenia.

III. Kompleksowa obsługa wydarzenia w następującym zakresie:

1. Zapewnienie obsługi technicznej

a) Zadaniem Wykonawcy będzie zapewnienie bieżącej obsługi technicznej wydarzenia przez cały czas trwania wydarzenia oraz w czasie montażu i demontażu, b) W ramach niniejszej usługi Wykonawca zapewni:

montaż, podłączenie do instalacji elektrycznej, konfigurację oraz zapewnienie sprawności wszystkich urządzeń znajdujących się w wyposażeniu powierzchni, kompletność elementów wyposażenia powierzchni (w tym materiałów eksploatacyjnych), demontaż urządzeń po zakończeniu wydarzenia, nieprzerwaną pracę wszystkich urządzeń elektrycznych znajdujących się na wyposażeniu powierzchni, niezwłoczne usuwanie wszelkich wad i usterek wyposażenia przez cały czas trwania wydarzenia, montaż, obsługę i demontaż mobilnego zestawu nagłaśniającego oraz oświetlenia wykorzystywanego na scenie wydarzenia.

2. Zapewnienie obsługi audiowizualnej

Zadaniem Wykonawcy będzie zapewnienie bieżącego utrzymania i obsługi audiowizualnej wydarzenia przez cały czas trwania wydarzenia. Przygotowanie multimediiów, tj. grafik wydarzenia, animacji, slajdów, oprawy muzycznej wieczoru – muzyka w tle, jingle.

3. Zapewnienie obsługi fotograficznej wydarzenia

Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokumentację fotograficzną na nośniku – pamięć USB oraz przekaże autorskie prawa majątkowe do utworów w postaci zdjęć nie później niż do dnia 12 grudnia 2024 r.

Dokumentacja fotograficzna powinna zawierać min. 200 fotografii dokumentujących działania podejmowane podczas wydarzenia, min. 100 zdjęć dokumentujących przebieg wydarzenia powinno być przekazane Zamawiającemu dzień po wydarzeniu tj. 11 grudnia 2024 r. do godz. 12:00. Wszystkie zdjęcia muszą spełniać następujące kryteria:

- kolorowe;

- wykonane techniką cyfrową;
- w rozmiarze minimum: 3072 x 2304 (300 dpi);
- przekazane Zamawiającemu w formie cyfrowej, w formatach NEF/RAW/TIFF/PNG/TGA oraz JPG bez kompresji.

Wykonawca dokona profesjonalnej post produkcji cyfrowej zdjęć (m.in. korekta kolorów i ostrości, kadrowanie, retusz w wybranym stylu, przygotowanie zdjęć do druku).

Do zadań Wykonawcy należy pozyskanie niezbędnych pozwoleń na obsługę fotograficzną na terenie obiektu, w którym odbywać się będzie wydarzenie.

4. Zapewnienie ubezpieczenia

Wykonawca jest zobowiązany do wykupienia dedykowanej dla wydarzenia polisy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej na czas realizacji przedmiotu zamówienia na kwotę 500 000,00 zł.

5. Zapewnienie zabezpieczenia medycznego podczas wydarzenia

Wykonawca zorganizuje zabezpieczenie medyczne wydarzenia w formie patrolu dwóch (2) ratowników medycznych przez cały czas trwania wydarzenia.

6. Demontaż po zakończeniu wydarzenia

Wykonawca dokona demontażu i usunie wszystkie elementy zabudowy i aranżacji stref powierzchni w terminie wskazanym przez Zamawiającego w uzgodnieniu z właścicielem powierzchni.

7. Oznaczenie obiektu — branding

Oznaczenie będzie realizowane w miejscach uzgodnionych z Zamawiającym oraz Zarządzającym Fortecą Kręglarzy i będzie obejmować m.in.:

Wykonanie oprawy wizualnej (światło/multimedia) na zewnątrz budynku tj. oznaczenie (podświetlenie) np. z użyciem projektorów gobo.

Oznaczenie obiektu strzałkami kierunkowymi.

Załącznik nr 1 – Rider techniczny artysty.